

III SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE MÚSICA IBERO-AMERICANA

ORQUESTRA BARROCA DO AMAZONAS

PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ

DIA 12/10/2014 - 18H30

“Deixa-me ó ceu piedoso” (ária de Porcia, em *Belizário*)

Niccolo Piccinni (1728-1800)

“Dirás ao meu bem” (ária de Clóris, de *Guerras do Alecrim e Mangerona*, 1737)

Antonio Teixeira (1707-1774)

“Oráculo de amor” (ária de Semicúpio em *Guerras do Alecrim e Mangerona*, 1737)

Antonio Teixeira (1707-1774)

“Ah, non son io che parlo” (ária de Fuivia, em *Ezio*, 1772)

Niccolo Jommelli (1714-1774)

“Se l'interno affano mio” (ária de Alcione, em *Alcione*, 1787)

João de Sousa Carvalho (1745-1799)

“Padre, amico, non piangete” (ária de Isacco, em *Isacco figura del redentore*, 1766)

João de Sousa Carvalho (1745-1799)

“Misera me/Ah, cangiar non puó d'affetto” (recitativo e ária de Ismene, em *Gli Eroi Spartani*, 1788)

Antonio Leal Moreira (1758-1819)

Te Christe (1800)

José Maurício N. Garcia (1767-1830)

Orquestra Barroca do Amazonas

Violino 1: Gustavo Medina (spalla), Tiago Soares, Juliana Verde, Andreza Viana

Violino 2: Manoella Costa (concertino), Silvia Lima, Raul Gustavo Falcon

Viola: Gabriel Lima e Elcione Santos

Violoncelo: Edoardo Sbaffi

Contrabaixo: Duncan Fox

Guitarra Barroca: Benjamin Prestes

Flautas: Marcio Pascoa

Cravo: Vanessa Lameira e Mário Trilha

Soprano: Mirian Abad

Barítono: Armando Possante

Organização:



Apoios:

